

**El Retablo**   
Teatro de Títeres

**presenta**

# **Carmela toda** **la vida**



*La historia de una enana casi calva que se enamoraba de todo el mundo y cuyo mayor sueño era encontrar un novio, alguien que la quisiera para toda la vida.*

## Argumento

Carmela es una enana casi calva que se enamora de todo el mundo. Su sueño más grande es encontrar a alguien que la quiera de verdad y para toda la vida.

Una vidente llamada Mavé le profetiza : **“Te equivocarás muchas veces, pero al final, el hombre que elijas, te amará tanto que regresará del más allá para seguir queriéndote.”**

Llena de ilusión Carmela sale a buscar al hombre de su vida. Se enamora de diversos personajes pero se da cuenta que ninguno la quiere de verdad.

Resignada a no encontrar el verdadero amor, se pone a trabajar en un **circo**. Allí conoce a Tomás, un hombre que la trata con ternura, caballerosidad y dulzura. Poco a poco se van enamorando el uno del otro. Por fin ha encontrado al hombre de su vida, alguien que la quiere de verdad y para siempre.

Se casan. Un hijo corona la felicidad de la pareja. El hijo crece. El circo realiza giras por todo el mundo. Todo es alegría y dicha. Pero un día el león Rigoberto se zampa de un bocado a Tomás y se escapa.

Carmela llora la pérdida de su amor. Sus lágrimas forman un río que arrastra la carpa del circo. En Carmela no cabe tanto dolor, pero poco a poco va rehaciendo su vida. Con Sansón, su hijo, abren una veterinaria. Pasan los días, las semanas, los meses, los años. Todas las noches recuerdan a Tomás.

Un día se presenta el león Rigoberto. Padece unos terribles dolores de barriga. Lo intervienen quirúrgicamente. De la barriga sale Tomás. El amor lo ha hecho sobrevivir. Carmela y Tomás se abrazan y se besan. La enana comprende que la profecía de Mavé, la vidente, se ha cumplido: **“ el hombre que elijas, te amará tanto que regresará del más allá para seguir queriéndote.”**



## **Puesta en escena**

Sobre un enorme colchón y rodeado de almohadones, alguien sueña. Sueña con Carmela la enana calva y con Tomás el dueño del circo. Sueña con payasos, malabaristas, acróbatas y equilibristas. Sueña con elefantes, jirafas y leones. Sueña con mujeres que escriben en la arena, marineros que surcan mares, ciclistas veloces y astronautas que vagan por el universo. Sueña una historia de amor con sus alegrías y sus tristezas. Sus sueños cobran vida en muñecos de trapo y corazones de tela.

## **Acerca del Autor**

Triunfo Arciniegas , escritor colombiano nacido en Málaga, Santander (Colombia). Graduado en Literatura de la Universidad Javeriana de Bogotá, fue miembro de la Unión Nacional de Escritores y del Consejo de Redacción de la Revista Puesto de Combate.

Escribe con insistencia sobre gatos, bandidos, ángeles, vampiros y otros monstruos. Ha publicado entre otras obras, El cadáver del sol, En concierto, La silla que perdió una pata y otras historias, El león que escribía cartas de amor, La media perdida. Con Las batallas de Rosalindo,"caperucita roja y otras historias perversas".Obtuvo el VII Premio Enka de Literatura Infantil, con La muchacha de Transilvania y otras historias de amor el Premio Nacional de Literatura de Colcultura. Dirige el teatro de niñas La manzana azul y talleres de literatura en distintas ciudades.

## **Acerca del proceso de escritura del cuento**

El cuento es el resultado de un proyecto propuesto por el Fondo de Cultura Económica a los niños. El proyecto consiste en escribir junto con el autor, aprendiendo a resolver los problemas propios de la creación de un texto de ficción. El proyecto se desarrolla en etapas. En cada etapa el autor propone un problema y pide a todos los chicos y escritores su colaboración para resolverlo. Los chicos y escritores escriben en su casa o en la escuela, revisan sus propuestas y las discuten. Luego las envían y el autor las lee para decidir cuáles son adecuadas, cuáles puede retomar para continuar la historia y cuáles no son pertinentes. El autor explica con detalle las decisiones que tomó y propone una nueva tarea. Y así, hasta finalizar el texto y concluir el proyecto.

## Ficha Artística

Autor del Relato: Triunfo Arciniegas  
Adaptación: Claudio Hochman y Pablo Vergne  
Intérprete: Pablo Vergne/Eva Soriano  
Narración: Ana Cloe / Eva Soriano  
Diseño de muñecos: Ricardo Vergne  
Diseño de espacio escénico: Ricardo Vergne  
Dirección: Claudio Hochman

## Breve sinopsis del relato

Esta es la historia de una enana casi calva que se enamora de todo el mundo. En sus peripecias por conseguir novio corteja a un marinero, un ciclista y un sapo, hasta que se encuentra con su media naranja: el dueño de un circo en desgracia. Todo parece ir de maravilla pero el león se come a su marido y, entonces, Carmela se dedica a recorrer el mundo viviendo increíbles aventuras.

